



LOUIS MOINET

1806



STELLARIUM

STELLARIUM

Le temps écrit dans le cosmos

Un ciel constellé d'étoiles, des corps célestes traçant leur course dans l'immensité, un univers en perpétuel mouvement. C'est ce spectacle que Louis Moinet, grand horloger, observait à travers sa lunette astronomique. Et c'est pour mesurer le déplacement des astres qu'il créa, en 1816, le fameux Compteur de Tierces, le premier chronographe de l'histoire.

Deux cent dix ans plus tard, Les Ateliers Louis Moinet présentent STELLARIUM. Une création qui nous invite à contempler le cosmos sous deux perspectives. Sur son cadran, un saisissant panorama stellaire qui s'illumine de nuit. À l'arrière, un planétaire dont la disposition des astres rappelle discrètement un grand moment de l'histoire horlogère.

« STELLARIUM signifie littéralement un espace consacré aux étoiles. Avec le Laboratoire technique Louis Moinet, nous avons imaginé ce garde-temps comme un univers à explorer, dont les nombreux détails se révèlent peu à peu. Car STELLARIUM garde bien des surprises et quelques secrets. »
Nathanaël Schaller, Creative Director

LE CADRAN : UN PANORAMA STELLAIRE

Le cadran de STELLARIUM offre le spectacle d'un ciel constellé d'étoiles. De jour, les lignes de longitude et de latitude qui le parcourent évoquent le côté graphique d'une carte du ciel. De nuit, place aux étoiles : elles s'illuminent de bleu et semblent se perdre dans une profondeur infinie.

En toile de fond, la météorite Muonionalusta se pare d'un bleu nuit profond. Formée il y a près de 4,5 milliards d'années, aux origines du Système solaire, elle serait tombée sur Terre il y a environ un million d'années, dans le nord de la Suède. Elle révèle ses célèbres figures de Widmanstätten, des motifs géométriques naturels façonnés par un refroidissement extrêmement lent. Pour STELLARIUM, la météorite a été teintée d'un bleu profond selon un traitement aussi complexe que secret. Comme un trait d'union entre le cosmos et la mécanique du garde-temps, ce minéral extraterrestre se retrouve également derrière la cage du tourbillon.

L'impression de profondeur du cadran STELLARIUM repose sur une construction particulièrement ingénieuse. Composé de plusieurs éléments superposés, il associe notamment la météorite à un disque de saphir transparent.

LE PLANÉTAIRE : UNE DATE INSCRITE DANS LE COSMOS

À l'arrière, STELLARIUM révèle un tableau fascinant : le système solaire. Les planètes, dont certaines ne mesurent que 2 mm, ont été minutieusement peintes à la main et sont disposées sur une grille semblant flotter au-dessus d'un ciel étoilé.

Ultime secret révélé, les planètes sont positionnées avec précision selon leur configuration exacte du 21 mars 2013. Ce jour-là, le monde de l'horlogerie a été marqué une révélation majeure : Louis Moinet est l'inventeur du chronographe. C'est à l'Observatoire de Neuchâtel que Jean-Marie Schaller a dévoilé au public le fameux Compteur de Tierces, réalisé en 1816 par le grand horloger.

Une personnalisation unique

Cette date n'est pourtant qu'une possibilité. Le planétaire peut également reproduire, sur demande, la position des planètes à une date choisie pour sa signification particulière. Une manière unique d'inscrire dans le ciel un instant qui compte pour son propriétaire.

« Depuis mon enfance, j'ai vu mon père retracer et étudier avec détermination la vie et l'œuvre de Louis Moinet, convaincu de sa contribution horlogère exceptionnelle. Le 21 mars 2013 marqua une étape décisive dans la mission qu'il s'était donnée : placer Louis Moinet à sa juste place dans le panthéon des grands horlogers. J'aime l'idée que STELLARIUM fasse écho à cette histoire, à la fois horlogère et personnelle : l'astronomie avait conduit Louis Moinet au Compteur de Tierces ; deux siècles plus tard, les planètes marquent le jour où son génie fut enfin reconnu. »

Nathanaël Schaller, Creative Director

LE BOÎTIER : UNE ARCHITECTURE PUISSANTE

Le boîtier de STELLARIUM se distingue par ses lignes nettes et sa construction de haute technicité. Ses flancs ajourés laissent apparaître une âme en titane DLC bleu, dans laquelle est logé le mouvement. Autour de cette structure, un châssis en or rouge réunit quatre éléments distincts, fruit d'un assemblage ingénieux. Quant à la glace saphir, tout en courbes, elle accentue encore la profondeur de l'ensemble.

Les connaisseurs reconnaîtront la force esthétique du boîtier IMPULSION, ici subtilement revisitée : le dessus des cornes est désormais plein, leur chute redessinée et le bracelet en cuir adopte une fixation classique.

LE TOURBILLON : SUSPENDU DANS L'ESPACE

Doté d'un tourbillon volant avec cage décentrée, STELLARIUM défie la gravité de manière saisissante et captivante. Son mécanisme à remontage manuel est équipé d'un double barillet. Ce système, appelé «volte-face», permet aux deux barillets d'être disposés en tête-bêche et de se décharger simultanément, offrant ainsi une généreuse réserve de marche de 96 heures.



FICHE TECHNIQUE

MONTRE



MODELE

STELLARIUM
Edition limitée de 12 pièces

BOITIER



MATIERES

Or rouge 18K 5N, poli et satiné
Caisson interne : bleu, titane grade 5



DIAMETRE | EPAISSEUR

42.50 mm | 15.85 mm



ETANCHEITE

30 mètres

CADRAN & AIGUILLES



CADRAN

Cadran complexe comprenant :
Un disque en météorite Muonionalusta teinté en bleu
Disque en saphir avec étoiles lumineuses et lignes de longitude et latitude
Insert du tour d'heure en saphir
Réhaut traité PVD noir



AIGUILLES

Heures et minutes : facettées et squelettées avec matière lumineuse

MOUVEMENT - CALIBRE LM180



FONCTIONS

Heures | Minutes

COMPLICATION

Tourbillon volant
Insert en météorite Muonionalust, teinté bleu



DIAMETRE | HAUTEUR

32 mm | 5.70 mm



TYPE

Remontage manuel à double barillet



OSCILLATIONS

28,800 vibrations par heure



RUBIS

26



RESERVE DE MARCHE

96 heures

BRACELET

MATIERE

Alligator de Louisiane | Doublure alligator

BOUCLE

Déployante 3 brins | Réglage fin | Fleur-de-lys